

Lettre ouverte aux Sévriens : Projet de Centre-Ville

La campagne en cours pour les élections municipales est particulièrement importante pour l'avenir de notre commune, car enfin un **véritable projet de restructuration du Centre-Ville** est courageusement proposé aux Sévriens.

Ce projet revêt une importance fondamentale car il engage l'évolution du cœur de ville pour de nombreuses années. Ce cœur de ville a, il faut le rappeler, été traumatisé dans les années 70-80, et comporte aujourd'hui beaucoup d'espaces sans qualités et inaménageables en l'état.

● Le Maquillage dissimule la Vérité

Il serait profondément erroné de croire qu'un simple travail de maquillage nostalgique des façades du marché et du pont permettrait de résoudre les problèmes de dysfonctionnement et d'inconfort de ces équipements et des espaces qui les relient.

Ce n'est pas en plaquant des copies de façades tirées de l'architecture du 19ème siècle comme certains projets alternatifs le font croire qu'on résout des problèmes d'aménagement urbain. En effet :

- **Un habillage métallique décoratif** plaqué sur la façade du marché n'apporterait aucune transparence à l'espace intérieur sans remise en cause préalable de la structure actuelle en béton armé lourde et épaisse qui impacte sa façade.
 - **La destruction de cette dernière**, ainsi que celle d'au moins 50% de la surface du plafond et de ses réseaux pour essayer d'éclairer naturellement et convenablement le marché entraînerait de fait sa quasi démolition.
 - **Enfin, la réalisation d'un éclairage zénithal** aurait pour conséquence la disparition du Jardin d'Enfants Saint-Romain et générerait des problèmes réglementaires d'isolation au feu par rapport aux immeubles d'habitations mitoyens.
-

● La Clarté d'Actions Structurelles et Volontaires

C'est par contre l'obsolescence des équipements et le caractère résiduel des espaces qu'il convient de repenser par des actions plus structurelles et volontaires, comme le propose le projet de l'équipe municipale actuelle pour le prochain mandat qui prévoit les interventions suivantes :

1. **La création d'une place urbaine** libérée par la démolition du marché actuel, qui permet de développer des façades animées par activités commerciales et associatives. Cette place doit naturellement **initier un espace à priorité piétonne traversant l'avenue de l'Europe permettant ainsi de créer un lien fort avec les façades commerciales de l'avenue Pierre Midrin.**

2. **Le déplacement de la rampe d'accès** au parking souterrain du marché qui libérera l'espace de la place.
 3. **Le développement d'une vraie perspective piétonne arborée**, reliant cette nouvelle place à l'église Saint-Romain, visage historique de la commune, puis à la nouvelle halle du marché et au parvis de la mairie.
 4. **La création d'une nouvelle halle** remplaçant le marché actuel dont l'obsolescence mécontente les commerçants et n'attire plus les Sévriens. Ce choix apparaît clairement stratégique et urgent au moment où toutes les communes voisines ont engagé ou réalisé de nouvelles halles accueillantes, lumineuses et ouvertes sur la ville. Cette nouvelle halle pourra aussi enrichir l'offre traditionnelle du marché par le développement d'activités associées : culinaires, évènementielles...
-

● **Vers un cœur de ville apaisé**

En complément des évolutions importantes proposées pour ranimer le cœur battant du centre-ville, **le développement d'un grand parvis à dominance piétonne** reliant la Mairie et le Collège pourra créer un second lien fort entre les versants nord et sud de la commune, contribuant aussi à atténuer le caractère routier de l'avenue de l'Europe.

Enfin, **la plantation d'arbres de haute tige** de chaque côté de l'avenue de l'Europe réaffirmera progressivement son caractère urbain tout en améliorant le confort d'usage des habitants à une époque où les ombrages sont de plus en plus recherchés pour se protéger des températures estivales.

● **Le devenir du pont**

Le dernier enjeu de la réussite de ce projet est le devenir du pont dont le caractère routier est en contradiction avec la volonté de réappropriation du cœur de ville par les Sévriens. En effet comme pour le marché, il faut un choix plus franc que son simple maquillage pour apporter une solution aux besoins réels de la commune en termes de relation harmonieuse des piétons et de de l'automobile. En l'état, la structure de cet équipement constituera toujours un obstacle et une rupture dans la continuité du cœur de ville.

Signataires :

Marc Landowski Architecte, Prix de l'Art urbain, 1er prix de l'Urbanisme et du développement durable - Paris, 1er Prix européen d'architecture – Londres.
Sévrien depuis 1979.

Pascal Prunet
Architecte du Patrimoine. Sévrien depuis 1983.